

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	PREHISTORIA UNIVERSAL
Año Académico:	2012-2013
Titulación:	Licenciatura en Humanidades
• Código:	120099077
• Tipo:	Optativa
• Curso:	4º
Cuatrimestre:	A (ANUAL)
Créditos:	9 créditos
Apoyo Virtual:	Virtualizada en la Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Juan Carlos Vera Rodríguez (Coordinador)
Área:	Prehistoria
Departamento:	Historia I
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, Bajo 41
E-Mail:	vera@uhu.es
Teléfono:	959219095
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes de 15:00 a 18:00 h y martes de 11:30 a 14:30 h.
Cuatrimestre 2:	Lunes de 11:30 a 14:30 h y martes de 16:30 a 19:30 h.
Periodo de Docencia:	Primer y Segundo cuatrimestres

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Prehistoria.

2. OBJETIVOS

Objetivo genérico: Proporcionar al estudiantado una perspectiva global de los procesos históricos de las sociedades humanas de la Prehistoria a través del potencial que la arqueología prehistórica tiene para explicarlos. Se intenta ofrecer una visión sistemática de la disciplina, aportando para ello no tanto un mero cúmulo de datos, sino los marcos conceptuales que permiten integrar y dar coherencia a los mismos.

Objetivos específicos:

1. Proporcionar un acercamiento a la evolución de los paradigmas interpretativos y metodológicos dentro de la disciplina como base para entender su práctica actual.
2. Promover una actitud analítica e intelectualmente crítica hacia las diferentes interpretaciones de las evidencias arqueológicas de la Prehistoria, en ocasiones contradictorias.
3. Posibilitar el conocimiento y la comprensión por parte del alumnado de sociedades con niveles de organización muy diversos y de procesos de carácter económico, social y cultural de gran complejidad abarcados por la Prehistoria.
4. Proporcionar a los discentes una serie de fundamentos intelectuales sólidos que los familiaricen con la naturaleza morfológica, técnica y social de una serie de elementos arqueológicos recurrentes en el registro prehistórico (p.ej. Industrias líticas, cerámicas y metálicas, arte rupestre, megalitismo, estructuras de habitación y hábitats...), y sus técnicas de estudio.
5. Proporcionar una serie de habilidades y destrezas en ámbitos de la práctica profesional actual tales como la recuperación y estudio del registro material dejado por sociedades prehistóricas, su presentación en museos o la difusión del patrimonio al público, de gran valor en la carrera profesional posterior del alumnado.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Sesiones académicas prácticas

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El módulo docente más habitual será el de 3 horas teórico-prácticas semanales, de cara a posibilitar una mejor comprensión por parte del alumnado de los contenidos, a excepción de las semanas en las que, con una cadencia aproximada de quince días, se realizará en el laboratorio el manejo de materiales acordes con los contenidos teóricos que se vayan impartiendo. El resto de las horas presenciales se empleará en exposiciones y debates sobre textos que se entregarán en apoyo de las clases teórico-prácticas y en visitas a las salas de Prehistoria del Museo de Huelva y a yacimientos prehistóricos como el Dolmen de Soto.

4. TEMARIO DESARROLLADO

Tema 1. La Prehistoria como disciplina científica.

1.1.- Concepto, Método y Fuentes:

1.1.1.- Definición. La Prehistoria como ciencia histórica y relación con otras ciencias. Periodización y cronología.

1.1.2.- Metodología y técnicas. De la recuperación de fuentes y la interpretación a la explicación del registro arqueológico.

1.2.- El Hombre y el Medio:

1.2.1.- Relaciones Hombre-Hombre: Arqueología social.

1.2.2.- Relaciones Hombre-Medio: El Medio Ambiente en la Prehistoria.

Tema 2.- La Evolución de la especie humana.

2.1.- Bases empíricas. Naturaleza del registro paleoantropológico.

2.2.- Teorías y explicaciones de la evolución humana: De los homínidos hasta la sustitución del Hombre de neandertal por el hombre anatómicamente moderno.

Tema 3.- Modos de vida y sociedad de los grupos predadores y de los cazadores-recolectores.

3.1.- De la predación oportunista a la predación previsoras.

3.1.1.- Periodización y cronología. Del Paleolítico Inferior al Paleolítico Medio. Conceptos generales.

3.1.2.- Evolución tecnológica: tecnocomplejos y cultura material.

3.1.3.- Modos de vida, estrategias de subsistencia, hábitat y patrones de asentamiento: inferencias sobre las sociedades.

3.2.- Cazadores-recolectores desarrollados y cazadores-recolectores especializados.

3.2.1.- Periodización y cronología. Del Paleolítico Superior al Epipaleolítico. Conceptos generales.

3.2.2.- Diferencias básicas entre el comportamiento de los últimos arcaicos y los primeros hombres anatómicamente modernos.

3.2.3.- Evolución tecnológica: tecnocomplejos y cultura material.

3.2.4.- Modos de vida, economía de subsistencia, organización de los hábitats y patrones de asentamiento. Cambios en las sociedades de bandas.

Tema 4.- Las primeras sociedades productoras: Agricultores y Ganaderos.

4.1.- Rasgos generales y conceptualización del Neolítico.

- 4.2.- Teorías sobre el origen de la economía productora y sobre la expansión del sistema.
- 4.3.- Transformaciones socioeconómicas y tecnológicas.
- 4.3.1.- El modo de vida aldeano: economía, hábitats, patrones de asentamiento y rituales funerarios.
- 4.3.2.- Sedentarización, tribalización y transición a la jerarquización social.

Tema 5.- Desarrollos socioeconómicos de las culturas de la metalurgia.

- 5.1.- La complejización social: de la sociedad jerárquica a los orígenes y consolidación del Estado.
- 5.2.- Modos de vida, patrones de asentamiento, aldeas y ciudades, monumentos funerarios.
- 5.3.- Evolución económica: intensificación y nuevos recursos de subsistencia.
- 5.4.- Evolución de las nuevas tecnologías: Minería y metalurgia, producción e intercambio.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía General:

- CABRERA VALDÉS, V. y Otros (1992): Manual de Historia Universal 1. Prehistoria, Ed. Historia 16. Madrid.
- DOMÍNGUEZ RODRIGO, M. (2002): El primate excepcional. El origen de la conducta humana. Ed. Ariel. Barcelona.
- EIROA, J.J. (2000): Nociones de Prehistoria General. Ed. Ariel, Barcelona.
- GAMBLE, C. (2002): Arqueología Básica, Ariel, Barcelona.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. [Dir.] (1995): 10 palabras clave en Prehistoria, Ed. Verbo Divino, Pamplona.
- JOHNSON, M. (2000): Teoría arqueológica. Una introducción, Ariel Historia, Barcelona.
- MUÑOZ AMILIBIA, A.Mª. [Coord.] (1996): Unidades didácticas de Prehistoria, T. I, (Paleolítico y Mesolítico), UNED, Madrid.
- MUÑOZ AMILIBIA, A.Mª. [Coord.] (1996): Unidades didácticas de Prehistoria, T. II, (Del Neolítico a la Protohistoria), UNED, Madrid.
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1993): Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica. Ed. Akal, Madrid.
- TRIGGER, B. (1992): Historia del pensamiento arqueológico. Crítica, Barcelona.

Bibliografía específica:

- BELÉN DEAMOS, Mª. y CHAPA BRUNET, T. (1997): La Edad del Hierro, Col. Historia Universal, Prehistoria 11, Síntesis, Madrid.
- BERNABEU, J.; AURA, J.E. y BADAL, E. (1995): Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea, Col. Historia Universal, Prehistoria 4, Síntesis, Madrid.
- BLASCO BOSQUED, Mª.C. (1993): El Bronce Final, Col. Historia Universal, Prehistoria 7, Síntesis, Madrid.
- CARANDINI, A. (1997): Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica, Crítica, Barcelona.
- DELIBES, G. y FERNÁNDEZ-MIRANDA, M. (1993): Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el viejo mundo, Col. Historia Universal, Prehistoria 5, Síntesis, Madrid.
- GAMBLE, C. (2001): Las sociedades Paleolíticas de Europa. Ariel Prehistoria, Barcelona.
- JOHNSON, A.W. y EARLE, T. (2003): La evolución de las sociedades humanas, Ariel Prehistoria, Barcelona.
- LULL, V.; GONZÁLEZ, P.; RISCH, R. (1992): Arqueología de Europa, 2250-1200 a.C. Una introducción a la "Edad del Bronce", Col. Historia Universal, Prehistoria 6, Síntesis, Madrid.

MOURE ROMANILLO, A. y GONZÁLEZ MORALES, M.R. (1995): La expansión de los cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el viejo mundo, Col. Historia Universal, Prehistoria 3, Síntesis, Madrid.

SANCHIDRIÁN TORTI, J.L. (2001): Manual de Arte Prehistórico, Ariel Prehistoria, Barcelona.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen
- Evaluación continua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

El 70% de la nota final vendrá determinada por los exámenes realizados en las fechas oficiales que el Centro determine, valorado sobre 10, y referido a la evaluación de los contenidos teórico-prácticos impartidos por el profesor y estudiados por el alumno. El 30% restante dependerá de la participación media (evaluación continua) del alumno en el aula (debates), el laboratorio, y las salidas, teniendo en cuenta su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica, valorándose cada sesión de 0 a 3 por parte del profesor.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Idem

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Exposiciones	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
24-28 Sept							
1-5 Oct							
8-12 Oct							
15-19 Oct							
22-26 Oct							
29 Oct-2 Nov							
5-9 Nov							
12-16 Nov							
19-23 Nov							
26-30 Nov							
3-7 Dic							
10-14 Dic							
19-21 Dic							
22 Dic-7 Ene	NAVIDAD						
8-11 Ene							
14-18 Ene							
21-25 Ene							
28 Ene-1 Feb							
Pruebas de evaluación							